

Preventivní a výzkumný projekt

CHILLI.ORG



Terénní adiktologická práce zaměřená na taneční scénu

Obsah

Stručné představení projektu chilli.org	3
Představení projektu chilli.org	5
Projekt Chilli.org	5
Cíle:	5
Prostředky k dosažení cílů:	6
Podpůrné prostředky	7
Jiné prostředky	7
Důvod vzniku projektu	8
Přínos projektu	10
Cíle Chilli.org, o.s.	10
Prostředky Chilli.org, o.s.....	10
Velikost cílové populace	10
Shrnutí	11
Budoucí termíny realizace projektu:	12
PŘÍLOHY	13
Příloha č. 1: Historie projektu.....	13
Příloha č.2: Autoři a realizátoři projektu – CV Chilli.org, o.s.:	15

STRUČNÉ PŘEDSTAVENÍ PROJEKTU CHILLI.ORG

Projekt Chilli.org

Projekt se zaměřuje na drogovou problematiku v prostředí taneční scény a mainstreamové zábavy spojené s hudební produkcí. Jedná se o zavedení kombinace inovativní drogové prevence a iniciativy ke snižování rizik určených návštěvníkům kulturních akcí spojených s produkcí taneční hudby. Cílem projektu je to, aby se mladí lidé přiklonili k bezpečnějším způsobům konzumace drog nebo drogový konzum přímo odmítli. Prostředky k dosažení těchto cílů jsou:

- provoz informačních www stránek s možností non-stop on-line poradenství, spolupráce s jinými organizacemi,
- provoz klidových zón přímo na parties, nabízejících místo pro odpočinek, občerstvení, krizovou intervenci, první pomoc, uklidňující hudební produkci, informace o legálních i ilegálních drogách, které jsou aktuálně nejčastěji užívány (krátkodobých i dlouhodobých vedlejších účincích těchto látek, interakcích a také o bezpečnějších způsobech konzumace drog a legislativě v této oblasti) a jiných formách rizikového chování. Na místě budou také workshopy, které mohou nabídnout alternativu k volnočasovým aktivitám.

Důvod vzniku Chilli.org, o.s.

Výzkumné studie provedené EMCDDA¹ mezi mládeží v tanečních a hudebních podnikcích v různých zemích přinášejí v případě konzumace nelegálních drog mnohem vyšší odhadovanou prevalenci, než je hodnota uváděná u běžné populace. I poslední Celopopulační studie o zdravotním stavu a životním stylu obyvatel v ČR, jejíž výsledky byly shrnuty ve výroční zprávě NMS² za r. 2004, dokládá, že osoby, kterým byla droga nabídnuta, nejčastěji uváděly, že k tomu došlo v klubu nebo na diskotéce.³ Některé země EU již na tuto situaci zareagovaly (např. organizace sdružující síť Basics Networks, které byly zavedeny v EU během posledního desetiletí jako odpověď na komplexní problém interakce aktivit ve volném čase a užívání drog mladými lidmi), v ČR však zůstává taneční scéna těmito zdravotně sociálními aktivitami víceméně neošetřena. Sami si tuto mezeru v poskytovaných službách uvědomujeme i jako organizátoři a návštěvníci akcí tohoto druhu. Absence preventivních služeb na kulturně zábavních akcích nás tedy přiměla k myšlence vyplnit tuto mezeru a zavést specifickou formu terénní práce na této scéně.

Cíl projektu

Cílem projektu je rozvinout komplexní program prevence zahrnující harm reduction⁴ v oblasti drogové problematiky pro specifickou subkulturu konzumentů taneční hudby. Dalším cílem je získávat cenné informace o stavu této populace ve vztahu k návykovým látkám.

¹ EMCDDA – European Monitoring Centre for Drugs and Drug Addiction, Evropské monitorovací středisko pro drogy a drogové závislosti

² Národní monitorovací středisko pro drogy a drogové závislosti

³ Plné citace uvádíme spolu s jejich zdroji níže

⁴ HR - harm reduction, termín označující veškeré aktivity a prostředky směřující k co největšímu možnému omezení zdravotních a sociálních rizik vyvstávajících v souvislosti s užíváním návykových látek

Cílová skupina

Naše aktivity jsou zaměřeny na účastníky kulturních akcí spojených s poslechem taneční hudby, zejména na mladou populaci ve věkovém rozmezí 15 – 25 let.

Historie projektu

Od roku 2003 byl projekt Chilli.org svépomocně realizován na mnoha kulturních akcích a oslovil tak již více než 10 000 jejich návštěvníků. V říjnu roku 2006 bylo založeno Chilli.org, o.s., které do té doby realizovaný projekt doplnilo o body, jež byly zaznamenány jako chybějící. Od července 2007 byl projekt realizován na 2 nejnavštěvovanějších festivalech zaměřených na taneční hudbu v ČR a mnoha klubových tanečních parties (reakce pořadatelů a návštěvníků uvádíme v příloze č. 3)

Realizátoři projektu

Tvůrcem a realizátorem projektu je Chilli.org, o.s. Jsme sdružení studentů 1. LF UK, oboru Adiktologie a absolventů filosofické fakulty MU v Brně. Naše stručná CV naleznete v příloze č. 4.

PŘEDSTAVENÍ PROJEKTU CHILLI.ORG

Projekt Chilli.org

Projekt Chilli.org je kombinací inovativní drogové prevence a iniciativy ke snižování rizik v prostředí taneční scény. Mezi základní cíle projektu Chilli.org v oblasti snižování zdravotních rizik a poškození patří zvyšování informovanosti cílové populace o účinku a rizicích jednotlivých drog, prevence předávkování, prevence virových hepatitid a HIV/AIDS, či různých forem rizikového chování, zprostředkování kontaktu uživatelů s dalšími pomáhajícími a léčebnými zařízeními, zvyšování motivace k méně rizikovému chování a ke změně životního stylu směrem k abstinenci. Toho je možné docílit především specifickou formou terénní práce a také provozem informačně poradenských webových stránek. Internet je atraktivní médium pro cílovou populaci zvláště rekreačních uživatelů drog, kteří nevyužívají žádných jiných služeb poskytovaných uživatelům drog, a internetové služby jsou vhodnou alternativou prvního kontaktu s touto skrytou populací.⁵

Členové Chilli.org, o.s. mají dlouholeté zkušenosti z pozic organizátorů i návštěvníků tanečních parties. Taneční scéna, ačkoli je zde užívání omamných a psychotropních látek poměrně časté, zůstává zdravotně sociálními aktivitami téměř nedotčena. Právě to se stalo podnětem k založení Chilli.org, o.s. s cílem implementovat výše zmíněné metody a postupy do prostředí tanečních parties, hudebních festivalů a dalších masových zábavních akcí. Zde je tyto přístupy zapotřebí vhodně kombinovat, protože populace návštěvníků těchto akcí zahrnuje jak budoucí prvouživatele, kteří mohou být cílovou skupinou primárně preventivních programů, tak i rekreační uživatele a závislé na OPL⁶, kteří mohou být osloveni sekundární či terciární formou prevence, nebo si „zaslouží“ podporu a pomoc v podobě HR programů.

Cíle:

1. Prevence

Vzhledem k tomu, že jsme v podstatě součástí této hudební "subkultury", jsou námi předávané informace přijímány účastníky tanečních akcí s důvěrou a ve svém důsledku mají pozitivní dopad na chování cílové populace. Informace jsou námi nabízeny atraktivní a srozumitelnou formou - graficky zajímavě ztvárněných webových stránek, letáků, rozhovorem apod.

2. Krizová intervence

Na místě chilloutu jsme pro účastníky akce neustále k dispozici k případnému poradenskému (terapeutickému) rozhovoru či krizové intervenci. V rámci skupiny lidí zajišťujících konkrétní chillout na akci je též přítomen vždy minimálně jeden člověk, který má zdravotnické vzdělání, tudíž zajišťujeme v případě nutnosti i rychlou zdravotnickou pomoc s ohledem na specifické účinky jednotlivých drog a jejich interakce.

⁵ Mravčík, V., et al. (2006). Výroční zpráva o stavu ve věcech drog v České republice v roce 2005. Úřad vlády ČR, Praha.

⁶ OPL - omamné a psychotropní látky, termín používaný v legislativě pro návykové látky

3. Harm reduction

Cílem je v tomto ohledu umožnit uživatelům reflektovat jejich vlastní konzumaci drog a roli jakou hrají v jejich životě. Snažíme se, aby se potenciální "klienti" přiklonili k bezpečnějším způsobům konzumace drog anebo drogový konzum přímo odmítli.

Prevence sekundárních poškození - kromě komplikací plynoucích bezprostředně z intoxikace si zvýšenou pozornost zaslouží i sekundární poškození v souvislosti s rizikovým chováním pod vlivem drog – zejména zbytečné úrazy, nehody, psychická újma.

Všechny výše uvedené služby jsou pro návštěvníky bezplatné.

4. Výzkum

Dalším aspektem tohoto projektu je možnost navázat kontakt a sbírat informace v subkulturách, jejichž životní styl je ve vyšší míře spojen s užíváním drog. Rekreační uživatelé drog již dnes představují nezanedbatelnou součást produktivní populace. Proto by sběr dat umožnil získat některé informace, které by mohly být podnětné pro další výzkum na poli drogové problematiky.

Prostředky k dosažení cílů:

Prostředky přímo přispívající ke splnění cílů užívané v rámci klidových zón

1. Prostor

Aktivity nabízíme v odpočinkové a relaxační zóně (chilloutu) v rámci kulturních akcí.

Koncept chilloutu a specifické terénní práce umožňuje nízkoprahovou komunikaci, poskytování první pomoci, krizové intervence a dalších služeb. Vytváří dostatečný prostor pro záchyt prvouživatelů návykových látek a možné zabránění dalšího užívání OPL u pravidelných uživatelů, ale i snižování dalšího poškození zdravých uživatelů s již vyvinutou závislostí. Formou své realizace je tak blíže lidem. Využívá principy terénní práce, tedy – nečeká, až tuto službu člověk aktivně vyhledá sám, ale jde přímo k němu a může tak zvyšovat jeho motivaci k předcházení či dalšímu řešení problému.

2. Personál

Na místě chilloutu jsou účastníkům akce neustále k dispozici odborníci a školení dobrovolníci k případnému poradenskému rozhovoru či krizové intervenci. Přítomen bude vždy minimálně jeden zdravotník.

3. Informační servis

Distribucí tiskovin objektivně a srozumitelně informovat mladou populaci – účastníky parties – o účincích a zdravotních rizicích užívání legálních i ilegálních drog a jiných rizikových forem chování.

4. První pomoc

Na místě bude přítomen vždy minimálně jeden zdravotník s dostatečnými teoretickými znalostmi i praktickými dovednostmi a s potřebným množstvím materiálu, připraven a schopen poskytnout první pomoc včetně kardo-pulmonální resuscitace.

5. Psychosociální pomoc

Podpůrně psychologická intervence, motivační rozhovory, doporučení postupu řešení problémových situací, kontakt na další terapeutické zařízení či instituce.

6. Občerstvení

Zajištění občerstvení je prevencí poškození organismu následkem rizikového chování. Na místě chilloutu je zajištěn stánek s čerstvou pitnou vodou a dalším občerstvením zdarma.

Podpůrné prostředky

1. Workshopy

Jejich cílem je umožnit návštěvníkům kreativní vyžití, odpoutání pozornosti od příp. negativního zážitku jako následku požití psychotropní látky a zároveň nabídnout zdravou alternativu k užívání drog.

2. Dekorace

Místo, kde je projekt Chilli.org realizován, je pro tuto příležitost vyzdobeno předměty, které přispívají ke zklidnění a relaxaci.

3. Hudební produkce

Hudba bude v chilloutovém stanu produkována převážně jednotlivými Djs, jejichž produkce je zaměřena na relaxační a chillout music.

4. Audiovizuální produkce

V rámci klidové zóny je instalována projekční plocha, na kterou je promítána speciálně navržená videoprojekce (uklidňující barvy, tvary atd., případně možnost kombinovat umělecký záměr s instruktážními nebo edukativními obsahy).

5. Místa k odpočinku

Na místě je dostatek přizemních židliček, pohovek, polštářů a houpacích sítí, které dovolí návštěvníkům akce pohodlně fyzicky i psychicky relaxovat.

Jiné prostředky

1. Webové stránky „www.chilli.org.cz“

Charakter www stránek www.chilli.org.cz je informačně poradenský. Bude obsahovat:

- informace z oblasti drog a rizikového chování,
- seznam odborných pracovišť, na které se mohou zájemci dále obrátit,
- non-stop poradenské fórum,
- seznam akcí, na kterých bude chillout realizován,
- aktuality,
- designově zajímavě zpracované animace o neurofyzologii mozku a účincích drog na nervový systém,
- edukační informace z oblasti vědy.

2. Spolupráce s jinými organizacemi

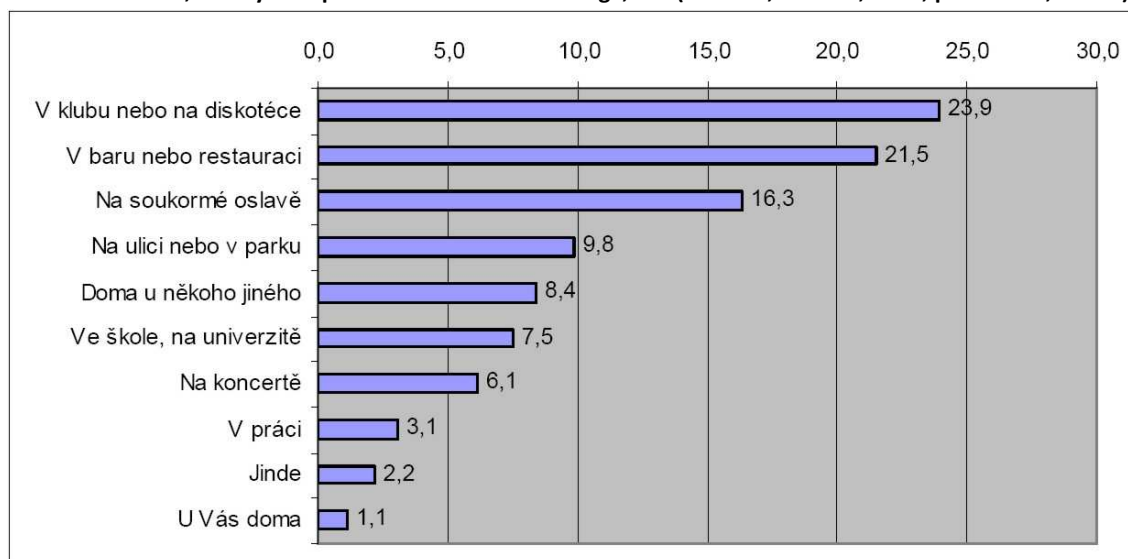
Spolupráce s organizacemi s podobnou orientací v rámci České republiky, Evropské unie, popřípadě dalších zemí. V současné době spolupracujeme s Drugscouts Leipzig, Crew2000 Edinburgh a Techno+ Paris. Rádi bychom se podíleli na sběru dat pro Národní monitorovací středisko pro drogy a drogové závislosti.

DŮVOD VZNIKU PROJEKTU

Výsledky Celopopulační studie o zdravotním stavu a životním stylu obyvatel v ČR z r. 2004, jež je poslední celopopulační studií zaměřenou na užívání nelegálních drog, vyplývá:

Zdarma nebo ke koupi byla nelegální droga nabídnuta 45,5 % dospělé populace; u 22,5 % dotázaných se jednalo o jednorázovou skutečnost. 14 % dospělých uvedlo, že jim byly nelegální drogy nabídnuty více než 5krát v životě. Osoby, kterým byla droga nabídnuta, nejčastěji uváděly, že k tomu došlo v klubu nebo na diskotéce (24 %), v baru nebo restauraci (21,5 %) a na soukromé oslavě (16 %) – Obrázek 1.

Obrázek 1: Místo, kde byla respondentům nabídnuta droga, v % (Mravčík, V. et al., 2006, podle ÚZIS, 2005e)⁷



Další vlna této celopopulační studie je předběžně plánována na r. 2008 a rádi bychom se na její realizaci s NMS podíleli.

V zemích EU celopopulační výzkumné studie prokazují podobný trend. Například v rámci Průzkumu kriminality v Británii za období 2004–2005 byla uváděna minimálně dvakrát vyšší odhadovaná prevalence užívání drog „třídy A“ mezi návštěvníky diskoték a nočních klubů než mezi osobami, které podobná zařízení nenavštěvují.⁸

Užívání drog a rekreační aktivity mladých lidí bývají často spjaty. Konkrétně studie zaměřené na mladé lidi navštěvující hudební a taneční akce soustavně hlásí mnohem vyšší odhady prevalence užívání drog než v průzkumech běžné populace, přičemž často je hlášena zvláště vysoká míra užívání stimulantů.⁹

Co se týče užití za poslední rok i celoživotní prevalence užívání Kokainu a Extáze ve věkové skupině 15–24 let hlásí Česká republika nejvyšší hodnoty. Prevalence bývá vyšší v městských oblastech,

⁷ Mravčík, V. et al. (2006). Výroční zpráva o stavu ve věcech drog v České republice v roce 2005. Úřad vlády ČR, Praha, s. 21

⁸ Chivite-Matthews a kol., 2005

⁹ EMCDDA annual report 2006, Selected issues „Developments in drugs use within recreational settings“

zejména pak mezi návštěvníky diskoték, klubů či tanečních akcí. V běžné populaci je užívání kokainu zřejmě příležitostné a dochází k němu zejména o víkendech v rekreačních zařízeních (v barech a na diskotékách), kde může dosahovat vysoké intenzity. Výzkumné studie provedené mezi mládeží v tanečních a hudebních podnikcích v různých zemích přinášejí v případě konzumace kokainu mnohem vyšší odhadovanou prevalenci, než je hodnota uváděná u běžné populace, jelikož celoživotní prevalence v tomto prostředí dosahuje až 75 %.¹⁰

V posledních 2 letech byla zaznamenána ojedinělá úmrtí na předávkování kokainem – to je v souladu s rostoucí prevalencí kokainu mezi rekreačními uživateli drog na taneční scéně a s rostoucím počtem drogových trestných činů v souvislosti s kokainem.¹¹

Důvodem vzniku preventivního projektu Chilli.org byla absence podobného programu v prostředí tanečních parties. Řada konzumentů tohoto druhu zábavy si svůj zážitek zpestřuje užitím některé psychoaktivní látky. Svými hodnotami a celkovým způsobem života tak často inklinují k rizikovějším formám chování. Zjistili jsme, že zejména mladší experimentátoři nemají o rizicích spojených s užíváním látek měnících vědomí téměř žádné znalosti. Absence preventivních služeb na kulturně zábavních akcích nás tedy přiměla k myšlence vyplnit tuto mezeru a zavést specifickou formu terénní práce na této scéně.

¹⁰ EMCDDA annual report 2006 - Stav drogové problematiky v Evropě

¹¹ Mravčík, V., et al. (2006). Výroční zpráva o stavu ve věcech drog v České republice v roce 2005. Úřad vlády ČR, Praha.

PŘÍNOS PROJEKTU

Krátkodobým přínosem projektu je zvyšování povědomí cílové populace o bezpečnějších způsobech konzumace psychoaktivních látek a tím i minimalizace negativních následků plynoucích z konzumace OPL.

Z dlouhodobého hlediska je přínosem občanského sdružení Chilli.org, o.s. možnost nabídnout mladým lidem přístup odpovědného zacházení s omamnými a psychotropními látkami s vědomím rizik a pravidel, ale i s požitkem. Dokázat si uvědomit potřebu pomoci a také ji i vyjádřit.

Cíle Chilli.org, o.s.

Krátkodobé

- zareagovat na výsledky odborných studií a zavést preventivní program do rizikové subkultury lidí navštěvujících taneční parties.

Dlouhodobé

- přispívat ke snížení výskytu rizikových forem užívání OPL
- zapojit se do sítě spolupracujících organizací na mezinárodní úrovni
- zvyšovat profesionalitu námi poskytovaných služeb

Prostředky Chilli.org, o.s.

- objektivně informovat cílovou skupinu lidí o rizicích specifických forem chování s důrazem na prevenci užívání legálních i ilegálních OPL,
- předávat informace a rozšiřovat kontakty mezi organizacemi, jež zastávají podobnou filozofii, jako např. organizace sdružující síť Basics (www.basics-network.org), s německou organizací Drugscouts Leipzig spolupracujeme již nyní,
- průběžně doplňovat další vzdělání pracovníků potřebné k výkonu činnosti sdružení,
- vyhledávat, aktivizovat a podporovat síly k naplnění cílů.

Velikost cílové populace

Díky přítomnosti chilloutu Chilli.org přímo na tanečních akcích, plánovanému PR, distribuci informačních materiálů a provozu webových stránek www.chilli.org.cz bude mít možnost se s projektem seznámit a případně i využít našich služeb více než 500 000 lidí/rok, pohybujících se v ohnisku ohroženosti rizikovými formami chování, se zaměřením na užívání OPL.

SHRNUTÍ

Kulturně zábavní akce a taneční scéna jsou prostředím, kde se drogy hojně užívají a zároveň se zde mladí lidé s drogami často poprvé seznamují. Zavedení komplexního programu prevence je zde žádoucí stejně jako rozvinutí harm reduction přístupů. Projekt svou povahou umožní rozšíření těchto aktivit v subkulturách, ze kterých se návštěvníci těchto akcí často rekrutují. Tím budou vytvořeny i podmínky pro další terapeutické působení navazujících služeb jiných institucí.

BUDOUCÍ TERMÍNY REALIZACE PROJEKTU:

Termíny akcí, na kterých je možnost realizace projektu Chilli.org potvrzena

18. – 20. 7. 2008 Olší u Tábora - Festival „Mighty Sounds“

Čtvrtý ročník festivalu zaměřeného na hudební styly jako je ska, reggae, rock'n'roll, punk, hard core či alternativa navazuje na dva své úspěšné předchůdce. Hlavní hudební dění se bude odehrávat na 5 scénách. Očekávaný počet návštěvníků Mighty Sounds je mezi 6 – 8 tisíci.(www.mightysounds.cz)

1. – 3. 8. 2008 Sázava - Festival „Sázava Fest“

Z původní jednodenní akce v roce 2001 s jedním podiem a kapacitou areálu 1.800 lidí se postupně přirozeným vývojem stal Sázava Fest renomovaným multikulturním festivalem pro více než 14.000 lidí se čtyřdenním programem až na šesti scénách. Zájem o festival každým rokem stoupá.(www.sazavafest.cz)

14. – 17. 8. 2008 Trutnov open air music festival

Jeden z nejstarších letních rockových festivalů v České republice. Festival vznikl v osmdesátých letech na undergroundových základech, stal se ikonou a v devadesátých letech i vzorem mnoha jiným vznikajícím festivalům a motivoval různé pořadatele „woodstocků“ v České a Slovenské republice. V průběhu posledního ročníku přivítal festival Trutnov během svého konání více než 18 000 návštěvníků. (www.festivaltrutnov.cz)

O dalších místech pro realizaci projektu Chilli.org se stále jedná.

PŘÍLOHY

Příloha č. 1: Historie projektu



vzrůstala.

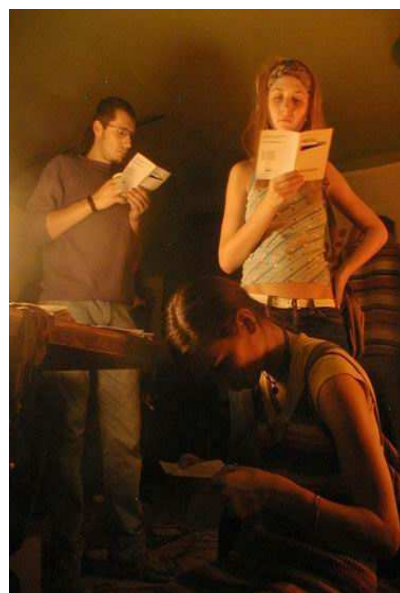
Za dobu, po kterou relaxační zóny na akcích organizujeme, jsme získali mnoho zkušeností a objevili některé "třecí plochy". To vše bylo popudem k naší sebeaktualizaci a zároveň také profesionalizaci a zkvalitnění projektu.

Za dobu pořádání chilloutů jsme zasahovali také v případech, kdy byli někteří z návštěvníků, v souvislosti s konzumací psychoaktivních látek, agresivní. Jejich zklidnění často navodila právě podpurná komunikace a možnost se někomu otevřít. Od počátku své působnosti v oblasti provozování kontaktních a relaxačních zón na kulturních akcích jsme čím dál lépe přijímáni jak samotnými návštěvníky, tak i organizátory těchto akcí, jimž se snažíme zajistit jejich bezpečnější průběh.

Svépomocná organizace Chilli.Brno vznikla začátkem roku 2003, v reakci na absenci složky prevence rizikového chování s důrazem na užívání omamných a psychotropních látek, v centru její výrazné potřeby – přímo během tanečních parties. Za dobu své působnosti byl projekt Chilli.Brno realizován na mnoha kulturních akcích a oslovil tak již více než 10 000 jejich návštěvníků.

V říjnu roku 2006, seskupením studentů 1. lékařské fakulty Univerzity Karlovy - oboru Adiktologie a absolventů filosofické fakulty MU v Brně, bylo rozhodnuto o založení Chilli.org, o.s. Projekt jsme doplnili o body, jež byly v praxi zaznamenány jako chybějící. Od července 2007 byl projekt realizován

První kroky a zkušenosti jsme učinili v lednu 2003, na drumandbassové taneční párty Bassinfection. Do této doby jsme se pokoušeli nabídnout naše služby organizátorům velkých techno párty typu Citadela a Orion Hall, ale byli jsme z počátku často nevybíravě odmítáni. Po zahájení pravidelných, námi organizovaných, chilloutů (tedy relaxačních a odpočinkových zón) v rámci tanečních akcí klubu Fléda – Brno, se osmělili i další pořadatelé kulturních akcí. Tak postupně naše působnost



na 2 nejnavštěvovanějších festivalech zaměřených na taneční hudbu v ČR a mnoha klubových tanečních parties (reakce pořadatelů a návštěvníků uvádíme v příloze č. 3)



Příloha č.2: Autoři a realizátoři projektu – CV Chilli.org, o.s.

Jednatelka o.s., PR manager, fundraiser

Petra Chavva Saberžanovová

studium:

2005 – dosud 1.LF UK, obor Adiktologie

praxe a odborné stáže:

2000 – 2005 JIP Dětské kliniky FTN

2005 PL Červený dvůr – zážitková stáž

2006 K-centrum Příbram – kontaktní centrum pro lidi ohrožené drogou

2006 – dosud Lektorka primární prevence sociálně-patologických jevů

realizované projekty:

2003 – 2004 Koordinátorka projektu Arcidiecézní charity – Praha za IFMSA-CZ „Výstavba nemocnice a školy pro porodní asistentky v rovníkové Africe“

2000 – 2005 Tvorba a realizace vlastních projektů - např. „Rekonstrukce Dětské kliniky FTN“

praxe v oblasti kulturního managementu:

2003 – 2004 Benefiční multikulturní festival Uganda Aid fest

2002 – dosud produkce a pořádání kulturních akcí, letních festivalů, PR a booking uměleckých formací, atd.

kontakt:

e-mail: chavva.sab@gmail.com

GSM: 602 877 603

Koordinátor, stage manager, dramaturg

Vojtěch Netík, DiS.

studium:

2001 – 2004 VOŠ sociálně-právní v Brně, DiS.

2005 – dosud 1.LF UK, obor Adiktologie

praxe a odborné stáže:

2003 Drugscouts Leipzig, Crew 2000 Edinburgh

2001 – 2004 Nízkoprahový klub Skleník o.s.Podané ruce – Brno

realizované projekty:

2003 – 2006 projekt Chilli.Brno, zakladatel

praxe v oblasti kulturního managementu:

2001 – dosud organizátor kulturních akcí zaměřených na elektronickou taneční scénu, DJ, moderátor a dramaturg rádia Student

kontakt:

e-mail: netix@seznam.cz

GSM: 736 788 573

Koordinátor workshopů, webmaster, designer

Igor Teichman

studium:

2005 – dosud 1.LF UK, obor Adiktologie

praxe a odborné stáže:

2006 – dosud Psychiatrická klinika Apolinář při VFN – oddělení léčby závislostí.

realizované projekty:

2000 – 2002 dvě samostatné výstavy vlastní volné tvorby, v galerii Utopia a na vodní tvrzi v Popovicích u Benešova

2004 – 2005 rezidentní VJ pravidelné taneční party „ELEVATION“ v klubu P.M.

2006 – dosud videoprojekce na Havana Club Cocktail Show (soutěž flair bartendingu)

2007 video performance na pravidelně probíhajícím audiovizuálním programu „Bulva Fabula“ – experimentální prostor ROXY

praxe v oblasti kulturního managementu:

2002 – dosud realizátor audiovizuálních experimentálních projektů, VJ, výtvarník, programátor a designér.

kontakt:

e-mail: pankao@seznam.cz

GSM: 724 803 349

Produkce (technika a bezpečnost), hl. zdravotník, designer

Michal Danda

studium:

2005 – dosud 1.LF UK, obor Adiktologie

2004 – dosud VOŠ ZZS Medea – obor Zdravotní záchranář

praxe a odborné stáže:

2004 – 2007 Záchraná zdravotnická služba Říčany

2005 FN Motol – Traumatologie, Anesteziologie, Kardiologie, ARO.

2006 ZZS Praha 7

praxe v oblasti kulturního managementu:

2003 – dosud DJ a výtvarník, technický pracovník

kontakt:

e-mail: gramod@gmail.com

GSM: 739 833 435